<https://medium.com/@idkplsbye/mbti-a-guide-to-the-cognitive-functions-dbd28a2d6f20>

EXXP (Ne or Se dominant) — chaos → gathering information – сбор информации  
IXXJ (Ni or Si dominant) — order → organizing information – организация (обработка) информации  
IXXP (Ti or Fi dominant) — chaos → self-focused – само ориентация  
EXXJ (Te or Fe dominant) — order → tribe-focused – ориентация на племя

Arcane, God of War, Adventure Time, Castelvania, There will be blood, Death note, Attack of Titans, Evangelion, Avatar: The last airbender, the boys, gen V, человек – бензопила, Life is Strange

NP тип---------------------------------------------------------------------------------------------------

***ENTP – Ne – Ti – Fe – Si***

Следуйте по пути небезопасному, пути независимого мыслителя. Подвергайте ваши идеи опасности критики. Высказывайте свои мысли и менее бойтесь прослыть «чокнутым», чем получить клеймо конформизма. А по вопросам, которые представляются важными для вас, вставайте, **и заставьте считаться с вашим мнением любой ценой**.

Полемист — величайший адвокат дьявола, который успешно разрушает все аргументы и мнения на мелкие составляющие, пуская их по ветру, чтобы все видели. В отличие от более целеустремленных личностей Полемисты делают это все не потому, что пытаются достичь какой-то стратегической задачи или глубинной цели, а просто для удовольствия.

Такую тактику не стоит путать с поиском взаимопонимания, присутствующего у группы Дипломатов, **Полемисты находятся в постоянном поиске знаний**, а какой же способ получения знаний лучше, чем нападать на идею и защищать идею, с каждого угла, с каждой стороны?

Это еще и усложняется безжалостной откровенностью Полемистов, поскольку этот тип не лезет за словом в карман и **не отличается ни чувствительностью, ни сочувствием**. Типы, настроенные подобным же образом, могут ужиться с людьми типа личности Полемист, но более чувствительные люди, да и общество в целом, часто не склонны к конфликтам, предпочитая чувства, комфорт, и даже ложь во благо вместо неприятной правды и жесткой рациональности.

Он очень логичны и относятся к людям с самыми быстрыми логическими способностями. Легко разбираются в идеях.

Мелкие детали, рутина – все это вызывает стресс. (Si)  
Предпочитают думать более глубокими образами (Ti)

“Вступают в начинание без груза предвзятых представлений”  
Находят новые возможности через пути, которые по опыту кажутся не логичными. Проводить параллели в совершенно разных областях и делать логические выводы о них.

“Они всегда чувствуют, где находится камера и 4ая стена”

Она из лучших мотиваций возникает, когда кто то говорит, что это невозможно или, что ты не сможешь это сделать (James).

Ni – это когда ты понимаешь, что это будет работать и ты можешь это сделать, но ты не всегда понимаешь почему это работает.

Юмор – это первый язык для предпринимателей (ENTP). Наличие экстравертной интуиции (Ne) делает их проклятыми в том, что они никогда не могут быть уверены в чем то на 100%.

Использует свое Ne для того, чтобы оттолкнуться от одной точки и исследовать все возможности, которые с этим связаны. Хороши в аналитике и систематизации информации. Fe – проявляется в том, что им все таки важно, что думают другие люди.

Могут выглядеть отстраненно в то время, как они перебирают всю эту информацию в своей голове. Имею в голове систему, основанную на логических принципах.

# Jayce Talis

Его слабая Si проявляется в том, что он полностью отказывается принимать опыт других и ни о каком уважении к важным личностям тут нет и речи (изгнание хомяка).

Забавно, что в верхних комментариях на этой странице говорилось, что Джейс является пользователем Ni, потому что "он рассматривает Hextech **как универсальное решение для всего**", не осознавая, что они случайно высказались в пользу использования Ne, а не Ni. Я объясню это вкратце:

И Ni, и Ne - это функции, которые в основном имеют дело с идеями, а не сосредотачивают свое внимание на сенсорных характеристиках. Ne собирает возможности, в то время как Ni организует возможности в соответствии с субъективностью пользователя Ni. В PDB существует распространенное заблуждение о том, что Ni является своего рода "слабым Ne", что вместо того, чтобы генерировать тысячи возможностей, он просто подбирает некоторые предпосылки и фрагменты информации, чтобы объединить их и сформировать один-единственный вывод.

Это просто неправда. И Ni, и Ne способны генерировать возможности, но разница в том, что пользователь Ne не будет организовывать их в какую-либо субъективную иерархию. Пользователь Ne будет рассматривать все возможности как одинаково возможные и ценные. С другой стороны, пользователь **Ni упорядочит идеи и выберет наиболее вероятную** из них в соответствии со своим собственным субъективным восприятием. В этом разница между восприятием с точки зрения расхождения и конвергенции.

Чтобы еще немного побаловать себя, Ne сосредоточен на внешнем объекте и возможностях, связанных с ним. Ni также может воспринимать возможности, стоящие за объектом, но после применения этой субъективной организации к извлеченным идеям возможности сократятся до одной или двух.  
  
Как именно это применимо к Джейсу? Ну, в первую очередь он сосредоточен на возможностях одного объекта, которым является Hextech. Если бы он был пользователем Ni, он бы усвоил все идеи, лежащие в основе Hextech, а затем выбрал наиболее важные для него, и только после этого он начал бы их развивать.

Тогда в чем именно проблема Джейса?  
  
Простой. Что он думает, что Hextech подходит для всего**, рассматривая его как бесконечный источник решений**.

Виктор умирает? Hextech может это решить.  
У Пилтовера социальные проблемы? Hextech может это решить.  
Мир не развивается в плане технологий и изобретений? Hextech может решить это.  
У нас проблема с Silco? Hextech может ее решить.  
Я хочу, чтобы меня узнали? Hextech поможет мне.

"Мой отец вложил молотки в руки людей, и они построили этот великолепный город. Представьте, какие чудеса они могут сотворить, если мы вложим магию в их руки"  
  
Выслушайте меня, вы абсолютно неверно оцениваете тот факт, что он сосредоточен только на развитии магии, полностью игнорируя, что он хочет этим заниматься, потому что видит в этом источник бесконечных возможностей и новизны (НеДом).

Fe - это функция, которая принимает решения в соответствии с межличностными рамками. Это означает, что пользователь Fe, скорее всего, приспособится к тому, чего ожидает от него общество в целом. Я, конечно, вижу это у Джейса, но только во второй половине шоу. В других случаях Джейс абсолютно противоречил правилам социальной атмосферы, чтобы доказать, что его фреймворки были правильными (Ti)

Например, заключить союз с Виктором и Мелом, чтобы попробовать функциональность Hextech, несмотря на то, что Хеймердингер и другие высокопоставленные лица ясно дали понять, что хотят, чтобы он был подальше от академической сферы. Общество в целом ожидало, что он подчинится, но Джейсу так сильно хотелось показать, что он прав. Что Hextech может работать и предоставить обществу тысячи новых возможностей.

С этого момента начинает развиваться Ип Джейса, чтобы достичь того, чего от него ожидают в эмоциональной атмосфере рядом с ним. До этого случая его Ип явно не был чем-то, что он ценил за суждение.

Просто для того, чтобы побаловать себя еще немного, быть обаятельным и ориентированным на людей - это не ФеДом. Джейс просто использует этот фасад приятного парня, потому что это самый эффективный способ завоевать ресурсы у начальства Пилтовера, но его главной движущей силой всегда была и будет возможность. Он даже не настолько сосредоточен на межличностных отношениях, чтобы сделать вывод о том, что его Fe настолько высок.

Рофлинка:

Если Fe действительно хочет большего блага для вашего народа, то почему бы не проголосовать за Silco как за федерацию? Или Вандер? Или даже Vi? PDB видит персонажа, который хочет улучшить мир, и автоматически становится Федомом, даже если его мотивы, очевидно, рождены в Ne.

Им относительно легко манипулировать**, факт, который показывает Fe tert**. **ENTP склонны быть наивными, и даже больше, если мы говорим о не очень здоровом ENTP**. Fe tert заставляет их нуждаться в одобрении людей, которых они считают важными, так же, как мать Медарды. Мы можем видеть, что каждое решение, которое он принимает, должно иметь для него смысл, он не следует приказам слепо, он ждет, пока другой человек приведет веские аргументы, которые могут убедить его, и тогда он принимает решение, очень важное, на мой взгляд.

**У него нет Ni, так как он не способен проанализировать действия Мел и того, что она скорее всего им манипулирует.**

Виктор, реальный пользователь Ni, хотел глубже изучить их проект, в то время как Джейс думал только о возможностях, которые project может сделать для Plitover.

ENTP кажутся более вероятными, чем ENFJ**. он скорее ученый, чем политик**. (тоже самое, что у Ханжи) его желание разрушить различие между магией и наукой - идея безумного ученого, общая с характером ENTP (за исключением того, что он симпатичен, что делает его похожим на EXFJ).

# Hange Zoë

Она действительно заинтересована в исследовании этого мира, а не только в возможности выжить. Она буквально олицетворяет отряд разведчиков в этом отношении. Она осознала свое желание видеть титанов с другой стороны. Вообще это способность осознавать то, что хотят ENTP сильно в них проявляется.

“В конечном итоге такая близость с титанами может не окупиться, но я готова к этому” – дурная))).

Их просто невозможно ненавидеть. Её анализ титанов крайне аналитичен, она запоминает всю информацию и пытается разработать универсальное объяснение. (Ti).

“Я истощена” – “Нет, я все еще имею вещи, в которых необходимо разобраться”. Черт возьми она действительно проводит большое кол-во экспериментов, как первоклассный ученый. (реакция титанов на свет, на голод, общее исследование)

*Характерная дуга Хэнджа - прекрасный пример того, как 7 распадается на 1. От эксцентричного, восторженного, беззаботного и любопытного исследователя титанов до человека, который противоречит своей морали и пытается выполнять роль идеального лидера, такого как Эрвин (ядро 1), и который постоянно подчеркивает, что должен быть морально праведным и совершенным. Их восторженная натура постепенно угасает, поскольку они становятся гораздо более сдержанными, меланхоличными и раздражительными из-за безнравственности в окружающем мире. Довольно интересная сюжетная линия; по крайней мере, они умерли как истинный тип 7 со славой и энтузиазмом.*

Вероятно, это один из лучших примеров того, почему ENTP (Ne-dom, no Fi) и ISFP (Fi-dom, no Ne) считаются "конфликтующими" личностями.

Эрен: "Борись, борись", Борись (Se) за то, во что ты веришь (Fi); ФиСе "разговаривает" со своим ребенком, буквально символизируемым тем, что он смотрит на себя в зеркало.  
Ханге: Постоянно повторяет "Борись, борись" (Ne)  
"с кем ты разговариваешь" **(Ti-зондаж**; например, ты уже знаешь ответ, но будешь в шоке от этого, потому что можешь)

"Ты сказал драться дважды, значит ли это, что будет два раунда?" (ТиСи экстраполирует его поведение, заставляя его звучать логически нелепо, когда все, что он делает, это выражает свои конечные желания, перестань применять логику к этому примитивному гневу)  
"Я не пойму, если ты мне не скажешь. Я не думаю, что человек обычно так разговаривает сам с собой. Знаешь, я никогда не разговаривал сам с собой перед зеркалом". Терт-Фе "ну, нормальные люди так себя не ведут". – Слишком много анализа.

Вернемся к Эрену:  
"Зачем ты здесь?" FiTe, ни Нэ, ни Ти "не трать мое время на светскую беседу и пустую болтовню, прекрати допытываться (Ти) и уходить от темы разговора (НеФе), переходи к сути, черт возьми (Ни)".

Первое, о чем я думаю, когда вижу Hange, - это Ne. Они источают невероятную энергию и харизму, за всеми их мыслями о различных возможностях и титанах безумно приятно наблюдать. Tert Fe вполне заметен, как и Ne-Ti. Отрицать это невозможно. Хэндж - один из самых великих недооцененных персонажей AoT.

Хэндж - такое точное описание ENTP. (хотя ее Ne может быть довольно ошеломляющим) Я не знаю, обсуждались ли здесь когда-либо эти **примеры неполноценного Si у Хэндж**. Если вы читали мангу, в главе 126 ей напомнили о том, что текущая ситуация очень похожа на ситуацию с Саннес. Она сказала: "Даже если бы мы намеревались поступить правильно... времена меняются, и мы те, кто в камере". (довольно странный) стресс заставил ее вспомнить те переживания.

Одним из самых ярких примеров Ne, на мой взгляд, из прошлого сезона была ее идея отправиться в Марли, чтобы показать им, кто такие эльдийцы на самом деле. Несмотря на осознание рисков, было ощущение идеалистического "что, если". Она представила концепцию глобализации в Paradis.

Она такой замечательный пример округлости ENTP.  
ENTP не всегда безудержные шутники и острословы с незаменимой энергией. они также могут быть обременены и преследовать. можно увидеть, как Хэндж говорит о вещах, которые он любит и открывает для себя, постоянно придумывает новаторские планы и проводит интеллектуальный анализ, но в последнем сезоне он также совершенно подавлен и устал, на грани того, чтобы сдаться, но в то же время доводит себя до последних пределов.  
он замечательный ENTP.

У них глаза ястреба (хищные)

ENTP превратит все в философскую дискуссию, включая конфликты, которые у вас происходят.

Они могут быть невероятно прямолинейными **и на своей волне.**

Нереальные воображалы, которые могут потерять связь с реальностью.

# Adam Savage

Имеет свой стиль юмора – “Каждый раз, когда я вижу Джеймса Ганна в новостях, то думаю, что это я”. Еще шутил про усы своего партнера. Он тоже излучает, как ENTP. Он много рассуждает и кажется, что его Ti выше, чем Te.

 В любом случае, он был настолько любознателен, что захотел сам ознакомиться со всеми различными системами: была пара продуктов линейки 6, которые его действительно заинтересовали, и он был необычайно уверен в том, что сам справлялся с различными сравнениями. (Я привык к тому, что клиенты были довольно неуверенны в этих покупках).

И, прежде всего, я оценил, что он был таким же терпеливым, как и с каким-нибудь случайным новичком, работающим в розничной торговле.  
  
Отличный пример общительного, любознательного, пытливого характера Ne-dom в сочетании с удобством пользователя Ti в понимании того, как работают системы, - и добавьте к этому немного хорошо развитого третичного Fe.

# Gumball Watterson

Ребенок с синдромом гиперактивности. Буквально нереально заряжен и не может сидеть спокойно даже 5 минут.

Ne: Гамбол отправляется в приключения со своей любимой рыбкой Дарвином. Весь его мир основан на вещах, которые он считает возможными. В детстве выяснилось, что у него было очень сильное воображение и неутолимое чувство любопытства. Большинство его социальных взаимодействий связано с тем, что он обменивается идеями с другими людьми. Несмотря на то, что у него очень богатое воображение и любопытство, он, несомненно, наивен, ленив и рассеянен. Из-за этого его семья и школьная система считают его слегка недалеким, несмотря на то, что он относительно умен.

Ти - Гамбол живет в мире, где возможно все, однако его голова не совсем оторвана от этой атмосферы. Гамбол умеет все рационализировать и, безусловно, является мозгом дуэта. Он стратег, когда дело доходит до схем, и заслужил титул "Нарушитель спокойствия". Он склонен перехитрить большинство своих социальных контактов и всегда находит решения проблем, хотя иногда они приводят к обратным результатам и все такое.

Fe - Иногда Гамболл кажется очень бесчувственным, и это часто расстраивает Дарвина, который является пользователем Fi. Гамболл часто делает то, что он считает логичным (Ti), но не всегда то, что является социально приемлемым или добрым. Он социально неуклюж, из-за чего отец Пенни смотрит на него свысока, и очень наивен. Однако у него бывают моменты, когда его сердце просвечивает насквозь. Он может быть вдумчивым и добрым, но часто предпочитает продолжать свои эгоистичные пути. Однако его сердце часто находится в нужном месте.

У Si - Гамбола отсутствует чувство реальности, и он часто бывает очень рассеянным. Тем не менее, ему нравится заниматься неторопливыми делами, такими как просмотр телевизора, переедание и видеоигры. Он редко бывает продуктивным и большую часть времени проводит в своих мыслях. Похоже, ему не хватает здравого смысла, и он крайне непрактичен. У него кратковременная память, он не очень ориентирован в деталях и очень неорганизован. Но, несмотря на это, он будет использовать стратегии, которые срабатывали в прошлом, но не сможет извлечь уроки из своих прошлых ошибок.

Дарвин: “С какой стати ты хочешь это сделать?”  
  
Гамбол: “Ради науки!” (Ti) “И потому, что люди заслуживают знать!” (Fe) “И потому, что мне больше нечего делать”. (Ne)

"**Я не знаю, что это значит, но я собираюсь доказать, что ты ошибаешься**!"  
\_\_\_\_\_\_\_  
"Я вполне способен дойти туда сам!" \*начинает в противоположном направлении\*  
\_\_\_\_\_\_\_  
Дарвин: как нам проникнуть внутрь незамеченными...  
Гамбол: "Предоставь это мне!" \*случайно убирает стену\*  
\_\_\_\_\_\_  
Дарвин: Мы готовы извиниться сейчас?  
Гамбол: "НННООООО!"  
\_\_\_\_\_\_\_  
"Посмотри, как он стоит там, зная этот маленький секрет. Я вытащу это из него. Даже если это будет последнее, что я сделаю."

гамбол: "почему мы должны ходить в школу?"  
ричард: "чтобы ты мог найти работу"  
г: "зачем мне нужна работа"  
р: "чтобы зарабатывать деньги"  
г: "но зачем мне нужно покупать вещи"  
- "почему, почему, почему", пытаться понять вещи, подвергать все сомнению - это все ОЧЕНЬ утомительно  
Г: "подождите, значит, я должен работать всю оставшуюся жизнь, чтобы оплачивать то, что мне не нужно, только для того, чтобы всех остальных постигла та же ужасная участь, что и меня?  
Р: точно

"Я ПОКОНЧИЛ С ЭТИМ!! НО ЕСЛИ Я ПЕРЕСТАНУ КРИЧАТЬ, ЭТО БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК, БУДТО Я ПРОИГРАЛ СПОР!!! ВСЕ, ЧТО Я ХОЧУ СКАЗАТЬ, ЭТО "ПРОСТИ", "ПРОСТИ МЕНЯ"., 𝘼𝙉𝘿 𝙄 𝙇𝙊𝙑𝙀 𝙔𝙊𝙐!!!"

У Гамбола очень живое воображение, которое он использует для взаимодействия с окружающим миром. Часто Гамбол - очень любопытный и непредубежденный человек, который также стремится к новым и увлекательным впечатлениям. (Новизна) Он всегда очарован и проявляет любопытство к другим возможностям и идеям, часто отличным от реального мира, особенно он **думает о вещах, которые, как правило, очень непрактичны**. **Гамбол также имеет тенденцию казаться рассеянным**. (Ne)  
**Если говорить о его Ti, я помню, как заметил, что Гамбол делает то, что наиболее логично - имеет смысл, и часто способен рационализировать вещи.**

В то же время, я думаю, это одна из причин, почему я часто видел в нем человека ленивого, но также очень остроумного и сообразительного. (Ti)  
Что касается его третичной функции (Fe), то она может быть у него немного недоразвита, поскольку он все еще ребенок и все еще развивается. Однако Гамбол часто бывает бесчувственным и бессердечным. В то же время он часто проявляет свою дружелюбную сторону и по отношению к некоторым людям, где мы видим в нем человека дружелюбного и вдумчивого, особенно по отношению к людям, с которыми он близок.

Я давно не смотрел этот мультфильм, но пока это то, что я могу вспомнить, и просто хотел поделиться о нем. В заключение, я бы сказал, что его Ne сильнее, чем его Ti. Он часто использует больше Ne для взаимодействия с миром, чем Ti.

# Ji-yeong  / No. 240

поправьте меня, если я ошибаюсь, но разве это не было “как только мы выберемся отсюда, мы устроим девичник, приготовим мохито и все такое.... о, подождите, мы не можем выбраться отсюда обе..... извините!! я забыла, что такое неполноценная Си? она исследовала возможности и терялась в них, забывая детали игры и реальности, когда людей буквально убивали

Как вы вообще могли ввести этой девушке имя пользователя Se или что-нибудь еще, кроме Ne Dom? Весь эпизод, когда Джи Ен должна была играть в шарики с Сэ Бек, чтобы определить их судьбы, она решила расслабиться и поговорить о теоретических вещах, таких как "что ты хочешь делать, когда выйдешь отсюда" или "что бы ты хотела сделать со всеми этими деньгами". Вы можете ясно видеть ее столкновение с Сэ Сэ-бек, где Сэ-бек была больше сосредоточена на текущей ситуации, на том, как выбраться отсюда живой, в то время как Чжи Ен предпочитала сидеть там, обсуждая прошлое или будущее, или почти все, что угодно, кроме настоящего.

**- пример потерянного Si – потеря связи с реальностью и нереальная забывчивость.**

Вот несколько подсказок относительно того, почему она ENTP, а не ESTP  
  
1. Она действительно была отстранена на время игр, всегда в стороне. Пользователи Se были бы гораздо больше заинтересованы в реальных действиях.  
  
2. Предпочла провести свой последний час, обсуждая гипотетические идеи. Не в игре.  
  
3. Саркастический спор со священником.

ее жертва была смесью рациональности и эмоций, что, на мой взгляд, довольно странно

Я имею в виду, конечно, она пожертвовала собой, потому что Сэбек был другом, но также, логически, **было бы разумнее позволить Сэбек продолжать. у Джи Ен практически не было семьи**, и во время игры она завела только одного друга (сэ Бек). если я правильно помню, она тоже не очень-то этого ждала. Сэбек должна была вернуться со всей своей семьей, встретиться и воссоединиться, и у нее была истинная цель, за которую она боролась. ( сверх рациональная и логичная Ti + уничтоженное Si).

Как ENFP, я бы с удовольствием признал ее своей, но она кричит ENTP, несмотря на короткое экранное время. Эта жертва действительно тронула меня, и я бы согласился с другими комментаторами в том, что ее решение было обусловлено сочетанием беспристрастной логики (Ti) и действий, которые были лучшими для всех (Fe).

Еще одним аргументом в пользу Ne - Fe является то, что, когда она и Сэ-Биок обсуждают, что они будут делать, если выиграют и выйдут из игры, она продолжает перескакивать на то, что они оба могут делать вместе. **Чтобы мы могли сделать, если бы были вместе.**

Она определенно ENTP, потому что хотела покончить  
с собой, это обычное дело для ENTP 😩 ( попытка убиться от Джейса)

# Jack Dog

Видит новые возможности по всюду. То что Ферн стал лучше после превращения в конфету.

# Rick Sanchez

Он просто одержим созданием различных гаджетов и сбором знаний. Нет какой-то обобщающей идеи, кроме портальной пушки. Она существует только для открытия дверей перед его Ne.

***INTP – Ti – Ne – Si – Fe***

Извлекайте уроки из вчерашнего дня, живите сегодняшним днем и надейтесь на завтрашний. Важно не прекращать задавать вопросы. – Эйнштейн. (спасибо, запоминать это я конечно же не буду).

 Ученые гордятся своей изобретательностью и творческой натурой, уникальным видением и живым интеллектом. Такой человек может быть известным философом, архитектором или эксцентричным профессором. **Ученым принадлежат многие научные открытия в нашей истории**.

Ученые известны своими блестящими теориями и бескомпромиссной логикой — они являются наиболее логически мыслящими из всех типов личностей.

Им нравится находить **скрытые тенденции, замечать несоответствия между теориями и фактами**, для них это почти хобби.

Люди с типом личности Ученый делятся своими мыслями, пока они еще окончательно не сформировались, пробуя на людях свои идеи и теории, в споре с самими собой, и не воспринимают других как полноценных участников диалога.

Люди, обладающие типом личности «Ученый», не очень интересуются практическими повседневными делами и обслуживанием себя, но, **когда они находят среду, в которой их творческий гений и потенциал могут проявить себя, нет предела времени и энергии**, которые Ученый готов потратить на разработку мудрого и беспристрастного решения.

Однако такое поведение может смениться ошеломляющей стеснительностью, когда Ученые оказываются среди незнакомых лиц, и дружелюбное подшучивание может быстро превратиться в воинственность, если им покажется, что их логические заключения и теории подвергаются критике

Их речь может граничить с бессвязностью, если они пытаются объяснить цепочку логических заключений, которые привели к формированию их самой новой идеи. Зачастую Ученый может просто бросить тему разговора, когда еще никто не понял, что он вообще хотел сказать вместо того, чтобы рассказать о своих выкладках просто и доступно.

Обратное также бывает верным, когда другие люди пытаются объяснить Ученым свой процесс мыслей в терминах субъективизма и чувств.

Представьте себе необычайно сложный часовой механизм, принимающий любые возможные факты и идеи, перерабатывающий их с большой дозой творческого рационализма, и возвращающий наиболее логично выглядящий результат — так работает разум Ученых, и этот тип личности не потерпит эмоционального камушка, попавшего в зубцы их механизма.

Более того, **Ученые вряд ли смогут вообще понять эмоциональные жалобы**, и их друзьям не найти в них плеча, на котором можно поплакать. Люди с типом личности «Ученый» скорее выдадут ряд логических рекомендаций о том, как разрешить лежащий в глубине кризис — перспектива не всегда привлекательная для их более чувствительных собеседников.

Ученым постоянно мешает **всеобъемлющий страх неудачи**. Ученые настолько склонны заново переоценивать свои собственные мысли, беспокоясь о том, не пропустили ли они важный элемент головоломки, что они могут впасть в стагнацию, потеряться в неконкретном мире, где они не могут истинно приложить свои идеи.

Преодоление этих сомнений в себе — одна из наиболее значительных трудностей, стоящих перед Учеными, но интеллектуальные дары — большие и малые, которые они приносят миру, когда им удается это сделать, делает борьбу стоящей того.

Находятся в поиске точности. Важно быть правым. Мир внутри (из воображения и точных абстракций) лучше, чем с наружи. ***Фраза про то, что я знаю, что я ничего не знаю их***.

Они мыслят концепциями, принципами и формулами. (Как же хочется вывести зависимости в формулы, да Каратовцы), которые затем преобразуются в логический фраемворк, помогающий принимать логические решения. Они про комфорт, про стабильность, про еду.

Они те, кто может быть невероятно разочарован в людях. Им тяжело принимать собственные эмоции. Проявить инициативу и избавиться от оков комфорта – не простая задача для INTP.

SeSi типы рассматривают мир, как способы объяснения идей. NeNi видят мир, как проявление идей.

Чтобы решить проблему Fe INTP любят превращать людей в проблемы.

Полярная функция у INTP:

Воспринимают себя со стороны на видео, фото. Живут в мире идей, а не настоящего и из – за этого могут иметь большое кол-во проблем.

Это как играть в видеоигру от первого лица. Тело вашего персонажа не имеет большого значения, вы просто ходите и взаимодействуете с вещами. Вы можете слышать свой голос и видеть свои руки, но не более того. Затем внезапно вы стоите перед зеркалом в игре и спрашиваете: "Так вот как выглядит этот персонаж?"

# L

Персонаж про холодную логику, поиск абсолютной точности и местами слепоту в межличностных отношениях. Я бы типнул его скорее за его Fe inf, чем за топовые функции, потому что он так хотел подружиться с Лайтом.. это нереальная драма. Иногда он не понимает очевидных вещей, или же пытается их слишком сильно анализировать, даже, когда это не требуется.

Приятно удивляется, когда видит бога смерти – расширение возможностей для воображения). Тратит свою жизнь на поиск ответом и разгадывание загадок, как детектив – чем еще может заниматься Ti dom?

-> дом Ти: L стремится расправляться с преступниками не из чувства справедливости, а скорее ради головоломки или тайны. он может забыть о правилах и законах, если это означает, что он победит. **избегает абсолютов, насколько это возможно** (старается всегда приводить проценты). он **делает логические выводы, распознавая системы и правила с помощью рациональности**. пример: в новостях в Японии будет указано его местонахождение, все криминальные смерти происходят во внеклассное время, у Киры, должно быть, был доступ к полицейским файлам, потому что он, вероятно, знал о полицейском расследовании, которое проводится с помощью понимания и сосредоточения на системах логики. Показано, что он часто колеблется и использует уточняющие утверждения, такие как “я думаю". **Характер L проявляется в том, как он заостряет внимание на несоответствиях и зацикливается на мелочах, которые, кажется, не имеют смысла**. L быстро понимает, что должна быть вторая Кира из-за несоответствий в поведении новой Киры. показано, что он приходит в замешательство, когда может сказать, что и Лайт, и Миса говорят правду, хотя все улики указывают на их вину. его Ti глубоко обеспокоен его неспособностью разобраться в этом. L действительно аналитичен и логичен.

aux Ne: это видно по тому, как он мыслит. Я обдумываю и просчитываю все возможные варианты. он оценивает различные сценарии исходя из того, что он знает, и того, что диктует его логика, чтобы иметь смысл. показано, что он **рассматривает возможности, которые крайне маловероятны, даже если они могут показаться глупыми, он все равно рассматривает их**, и именно это позволяет ему осознать, что свет может убивать людей сверхъестественным образом. Он устанавливает связи между событиями, такими как отношения Мисы с Лайтом, которого L подозревал в том, что это Кира, как она внезапно появилась. У L есть тенденция не излагать вещи напрямую. он подробно объясняет все, что он знает, и откуда он это знает. **он использует Ne, чтобы подпитывать свое мышление и извлекать смысл из каждой ситуации**, с которой ему приходится сталкиваться.

-> ter Si и inf Fe: L не просто распознает, что существует несоответствие (Ti), но он может сразу же точно указать, в чем заключается это несоответствие (Si). У L недоразвитое, неполноценное Fe, поскольку он демонстрирует социально неприемлемое или странное поведение, игнорируя социальные нормы вежливости. он использует Fe, чтобы играть с реакциями и эмоциями лайта (что многие люди назвали бы манипулированием). он признается, что лайт - первый друг, который у него когда-либо был.

Как бы сильно я ни хотел, чтобы он был INTJ, он INTP. У него нет Ni. У него нет "видения". **У него просто есть его "истина", которая является его Ti**. Сравните его с Near. **У Ниа есть цель поймать Киру, и для него это как финал. Для L поимка Киры больше похожа на побочную миссию в бесцельной игре с открытым миром**. Он менее сосредоточен, менее целеустремлен. Другими словами, INTJ делает что-то с определенной целью, в то время как INTP делает что-то, чтобы сказать: "Отлично, что произойдет, если я сделаю это следующим?" И последнее - это L в двух словах.

По сути, он является стереотипным lmao INTP.  
  
- становится своим первым и единственным другом во взрослой жизни  
- его родитель (фигура) заботится о практических аспектах его жизни (еда, транспорт, жилье и т.д.)  
- эбин галактический гений, но социально неумелый  
- одевается как бродяга  
- **незаметно любит помешивать \*\*\*\* и наблюдать за результатом**

# Ariadne

Она аналитично поняла, почему Коб ищет архитектора. Коб не может строить, потому что тогда Мол будет знать структуру лабиринта и она может привести к саботажу в операции.

Она поняла, как работает Мол, что страх Коба только подпитывает её силу. Она поняла как работают выбросы и что они привязаны к определенным событиям. Она предложила гениальную идею по тому, как вернуть мертвого Fisher, через выброс на более низком уровне. Все это использование Ti.

В ней чувствуется педантичность и аккуратность, свойственная её личности, а также некоторый минимализм – без избыточно раздутого Fi. Момент, когда во второй раз вошла с Кобом в сон и начала строить её буквально окатило волной Ne. Если посмотреть со стороны на эти кадры, то она словно несется вперед, пока Код плетется сзади. Ощущения, отличны от Se и Te. Это буквально чистое любопытство от того, что ждет её за следующим поворотом, а не бегство за острыми ощущениями (Se) или стремление добиться чего то (Te).   
 Также она понимала, что Коб глубже, чем она это может увидеть сейчас и ей, как конечно же нужно подключиться ко сну Коба и попасть на самый последний этаж. Ne зашкаливает.

Также я как INTJ могу почувствовать, что в ней меньше всего хищной природы, а это значит, что они либо INFP, либо INTP

Простите за язык. Английский не мой родной.

Мне понравилось, мысль о том, что внедрение можно произвести только с помощью положительной мысли. Основная проблема общения того, что тебя могут просто не понять. Тебя могут понять, но ты будешь продолжать чувствовать себя глубоко одиноким. Мне кажется, что целью человека в жизни является избавление от этого одиночества и если для этого нужен другой человек, то в чем проблема?

# Singed

Наличие четкой цели, это то, что отличает INTJ (Victor) от INTP. Он больше заинтересован в исследовании возможностей шиммера, чем в решении какой то проблемы. И у него нет четких моральных ограничений, он предупреждает человека, но не запрещает ему принимать шиммер. Ученный, сконцентрированный на процессе. Он поддерживает жизнь мутанта скорее не для того, чтобы спасти его, а потому что он не хочет терять эксонат - биологический материал, который, возможно, получится воскресить в будущем.

INTP действительно легко типать, потому что им безразлично, что думают о них другие люди и у них может быть невероятно плохо развита социальная сфера.

В отличие от Хеймердингера, Singed не застрял в цикле Si. Он использует Ne и Si так, как это предполагается использовать. Экспериментальным способом. Он берет новые понятия, предложенные Ne, затем сравнивает их с предыдущими полученными знаниями и логикой (Si), затем тестирует их с использованием логики (Ti), если эксперименты в конечном итоге работают, он добавляет их в базу данных is Ti. Хаймендингер этого не делает, он застрял в цикле, в котором его волнует только изучение ранее известных знаний и их повторное объединение новыми способами, не заботясь об открытиях. То, чего обычно не делают здоровые Intp.

# Zeke Yeager

Доминантный Ти: Несмотря на то, что Зик лидер, похоже, не питает сильного желания контролировать свое окружение или организовывать его. Конечно, исключение делается для тех случаев, когда он находится в поле, но вне боя в своем наиболее естественном состоянии Зик спокоен и расслабленнее. Зик описывается как скрытный и двуличный и никогда никому не рассказывает о своих истинных намерениях без необходимости. По большей части он очень эмоционально отстранен и не проявляет сильных чувств ни к чему, что не помогает ему в достижении его личных целей. **Ti Зика получает негативное подкрепление от своего Si, и это приводит к искажению его взгляда на мир**. Когда система взглядов пользователей Ti на мир подвергается сомнению или оказывается неверной, это может их огорчать, поскольку их умы, как правило, взаимосвязаны и тщательно организованы. Это довольно хорошо показано на примере Зика, когда Эрен показывает ему, что предположения, лежащие в основе мировоззрения Зика относительно Гриши, его действий и отношения к своим сыновьям, были неверными. Зик практически ломается и впадает в депрессивное состояние, не видя никакой ценности в жизни, как только его модель мира разрушается. Он пытается свести все жизненные цели к одной аксиоме (умножать) и действует, основываясь на этом.

Вспомогательный Ne: Зик демонстрирует свой Ne через свою любознательную и вопрошающую натуру. Его использование Ne несколько более сдержанное, чем можно было бы ожидать от других INTP, но это можно объяснить тем, что **он опирается на Ti-Si** и не имеет возможности должным образом использовать свой Ne из-за обстоятельств его воспитания. Его талант виден в его рассеянности (он забывает приказать Титанам прикончить Майка) и любознательности. Временами он также довольно разговорчив и экспрессивен и, похоже, предпочитает использовать свои слова для поддержания контроля над подчиненными, а не прямые физические действия (по сравнению с кем-то вроде Леви). **Он интересовался УМП людей с парадиза.**

Третичный Си: о третичном Си Зика можно судить по причине, которую он использует для оправдания своих действий. Зик - человек, который в конечном счете не может расстаться со своим прошлым и использует прошлые страдания в качестве оправдания своих нынешних действий, а также своей точки зрения на мир. Он принимает слова Ксавера близко к сердцу и использует его слова в качестве основы для своих действий в сериале. Похоже, он придерживается мнения, что прошлое обречено повторяться и что человечество застряло в бесконечном цикле, из которого оно не может вырваться, что является общей точкой зрения для пессимистичных пользователей Si. У Зика также, похоже, очень ориентированный на безопасность стиль ведения боя. Во всех своих стратегиях он ставит себя в ситуации, которые сводят к минимуму риск для его собственного благополучия. **Он предпочитает бой на дальних дистанциях, и в битве за форт Слава он присоединяется только после того, как другие воины уничтожат вражеские войска**. Зик также предпринимает большие шаги, чтобы избежать повторения неприятного опыта. После того, как однажды проиграл Леви, он предпринимает большие шаги, чтобы гарантировать, что ему больше никогда не придется сталкиваться с ним в бою.

Неполноценный человек: самая большая слабость Зика. Зик в высшей степени оторван от своих собственных чувств и чувств других людей**. Он не может распознать свои собственные предубеждения и эмоциональные слепые зоны по отношению к определенным событиям и людям, что позволяет Эрену манипулировать им**. Несмотря на то, что он очень умен в общепринятом смысле, планы **Зика часто проваливаются, потому что он не может объяснить человеческие эмоции и, похоже, плохо разбирается в людях в целом**. Он совершенно неправильно понимает Леви, и это приводит к неудачной попытке побега из леса. **Во время общения с Имир он сбит с толку тем, что Эрен достучался до нее, проявив элементарную эмпатию**. Зик также активно подавляет свои эмоции. Он упрекает себя за то, что разволновался во время битвы со скаутами. Кроме этого, Зик обычно пытается поддерживать приветливое и дружелюбное поведение. Он чувствителен к выражениям лиц окружающих его людей, например, когда он просит Леви перестать хмуриться на него, поскольку это доставляет ему дискомфорт, по-видимому, не обращая внимания на очень вескую причину, по которой Леви должен злиться на него.

"какой прекрасный день... Если бы только я понял это раньше..." воплощение Se blind

Я думаю, что Зик и Эрен сильно контрастируют с тем, как выглядят Fe и Fi. На самом деле, я бы сказал, что вся дуга персонажей для них обоих вращается вокруг этих функций.  
  
Зик, естественно, использует Fe вместо Fi. Он более склонен воспринимать внешние ценности, данные другими людьми, а затем применять их к окружающему миру. Вот почему фигура его отца (не Гриши), а другого парня оказала такое большое влияние на его жизнь. По сути, он научил его ценностям никогда не бросать людей, которых любишь, и делать все возможное, чтобы обеспечить их безопасность. **Я бы также сказал, что Зик склонен широко мыслить о том, что принесет взаимную пользу всем остальным.** (План тихой эвтаназии народа эльдии)

Эрен, однако, полная противоположность. Он полностью отвергает идею внешних ценностей и прислушивается к своим собственным эмоциям относительно того, что кажется ему правильным. **Независимо от того, насколько логичен Зик в отношении того, какое решение принять наиболее правильным, Эвен игнорирует его в пользу своих собственных ценностей**. (Максимально Fiшный мув) Это в сочетании с его тяжелой соционической подготовкой делает его тем, кто ни у кого ничего не берет и буквально следует своим собственным ценностям. Даже если люди страдают, Эвену все равно, пока он остается в соответствии со своими собственными моральными ценностями.  
  
В этом главное различие между Зиком и Эреном.

Неполноценный Фе  
Не умеет разбираться в людях: шутит и небрежно разговаривает с Леви, как будто не знает, почему так сильно его ненавидит, лол  
Расчувствовывается при малейшем проявлении привязанности: Эрен просто называет его братом, и этого достаточно, чтобы заставить его расплакаться  
Всеобщее пренебрежение к человеческой жизни: чувак буквально сказал прекратить заниматься сексом, это только усугубляет страдания.

***ENFP – Ne – Fi – Te – Si***

“ Я понял, что люди забудут то, что вы сказали, люди забудут, что вы сделали, но люди никогда не забудут, какие чувства вы заставили их почувствовать”

Они не сильно заинтересованы в шумихе и не склонны к наслаждению моментом, они наслаждаются социальными и эмоциональными контактами с другими.

дальновидный характер, который позволяет им читать между строк с любопытством и энергией. Они склонны смотреть на жизнь как на большую сложную головоломку, где все связано, однако, в отличие от типов личности, отнесенных в группу Аналитиков, они склонны рассматривать эту головоломку, как ряд интриг

Борцы отчаянно независимы, и больше стабильности и безопасности они ценят только креативность и свободу.

Многие другие типы личности склонны воспринимать такие качества, как непреодолимые, и, если Борцы найдут причину, чтобы разжечь воображение, они начнут излучать энергию, которая вытолкнет их в центр внимания

Еще хуже ситуация, когда такая личность попадает в окружение административных задач и рутинных процессов, связанных с лидерством

люди с типом личности Борца знают, как расслабляться, и они прекрасно переключаются со страстных, энергичных идеалистов, которыми они являются на рабочем месте, на творческий и полный энтузиазма свободный дух на танцполе, часто настолько неожиданно

Борцы очень эмоциональны и чувствительны, и, когда они наступают кому-то на ногу, все это чувствуют

Помимо стремления к возможностям, эти личности также обладают глубокой любовью к человечеству и самому миру. Благодаря этому они преуспевают в карьере, которая использует их креативность, навыки работы с людьми и способность нестандартно мыслить

**Факторы стресса:** Ограничения при проведении мозгового штурма, жесткие правила и графики, повторяемость, скука, отсутствие стимуляции со стороны внешнего мира, слишком много времени в одиночестве.

 Поскольку они меньше других типов озабочены стабильностью и гарантированной работой, они способны идти на больший риск и экспериментировать с карьерами, которые другие типы могут счесть слишком “творческими”.

Ne: Делает их высоко настроенными на возможности, теоретические идеи, значения и взаимосвязи. **Они вплетают различные контексты в ситуацию или разговор, чтобы уловить различные интерпретации и значения**. Эта способность делает их очень чувствительными к тому, когда люди неискренни или говорят “невинную ложь”.

“Разве это не великолепно - думать обо всех тех вещах, о которых еще предстоит узнать? Я просто рад, что жив — это такой интересный мир. Было бы и вполовину не так интересно, если бы мы знали все обо всем, не так ли? Тогда не было бы простора для воображения, не так ли?”

Поскольку экстравертная интуиция стремится к новизне и новому вдохновению, **ENFP часто заводят множество друзей из всех слоев общества и ищут новые впечатления и окружение**, чтобы стимулировать свое воображение и чувство удивления. Многим **ENFP нравится много путешествовать** или проводить время на природе.

[Интровертное чувство](https://www.psychologyjunkie.com/what-is-introverted-feeling/) вызывает у ENFP сильное желание быть подлинным и верным своему слову. Фальшивое поведение или лицемерие сводят их с ума. У них развито чувство, что они понимают, когда то, что кто-то говорит, и то, что они делают, не сходится.

 Из-за своей открытости и эмпатии они не терпят хулиганов и известны тем, что вступаются за аутсайдеров мира. Любопытство помогает им видеть в людях больше, чем их внешность, и многие ENFP окружают себя неудачниками и причудливыми типами, потому что им просто нравится их “странность” больше, чем что-либо или кто-либо предсказуемый.

Их часто называют “самыми интровертными экстравертами”, и они уравновешивают свой энтузиазм и харизму глубоким осознанием и любопытством к своим собственным ценностям, смыслу жизни, теориям и абстрактным идеям, которые их стимулируют. Когда ENFP достигают среднего возраста, они также могут быть очень решительными и сосредоточенными, когда дело доходит до их работы, доводя проекты до конца и эффективно оптимизируя свой график для достижения максимальной эффективности.

Как ученые они лучше работают на стыке научных дисциплин.

Стараются сделать людей счастливыми, потому что они знают какого это чувствовать себя никчемными.

Они любители странного и необычного) (жиза)

Сравнение с INFP:

* Более ориентированы на действие.
* В то время, как ENFP имеет Te им в теории проще довести дело до конца, чем INFP.
* В то время, как ENFP может не нравится, что они не могут довести дело до конца, INFP может не нравится то, что они не могут начать с самого начала.
* Постоянный запуск проектов и взаимодействие с миром – ENFP.
* ENFP могут попасть в ловушку постоянных исследований, где они ищут что то новенькое и контролируют волну хаоса.
* ENFP больше будет сомневаться в своих взглядах, чем INFP. У последних слишком сильные взгляды на жизнь.
* INFP часто страдают и чувствуют себя неудачниками. ENFP намного проще приспособиться к жизни. Их борьба, это воплощение идей и идеализма.

Субъективный пересказ представителя:

* Легко подстраиваются под партнера
* Нравятся философские беседы
* Любят гиперболизировать и драматизировать многие вещи.
* Местами гиперчувствительны

Могут выглядеть, как некоторые прилипалы в общения. Хотят, чтобы их любили.

# Avatar Aang (安昂)

Он имеет совершенно здоровый моральный компас. Его подход к жизни – поиск нового и удивительного. Мейби его не стоит рассматривать, потому что он еще ребенок..

Я просто хотел указать на то, как не убивать повелителя огня - это Ne-Fi, найти другой способ, о котором, похоже, никто больше не думал (Ne), потому что ты чувствуешь, что это уравновесит мир (Fi). – антипрямолинейность.

Тоф учит Аанга покорять землю **Se против Ne (база)**  
Аанг: Итак, какому движению ты собираешься научить меня в первую очередь? Рок-а-ланч? Дрожащий? О, может быть, я мог бы научиться создавать водоворот из земли!  
Тоф: Давайте начнем с... передвинем камень.  
  
Высшее Se: Реалистичное ожидание того, что на самом деле физически возможно (для новичка, и особенно для Аанга, который не любил магию земли)  
Высшее образование: нереалистичные представления о возможностях того, что достижимо, а не о том, что на самом деле физически возможно в реальной жизни.

Аанг, будучи Ne: Может быть, есть другой способ... что, если я подойду к валуну с другой стороны? (Буквально Ne)  
Тоф (объясняет, почему ему нужно использовать Se, а не Ne): В этом проблема. Ты должен перестать думать как маг воздуха. Нет другого ракурса, нет умного решения, нет хитрого трюка, который сдвинет этот камень с места. Вы должны встретиться с этим лицом к лицу. И когда я говорю "лицом к лицу", я имею в виду вот так... [Вскакивает и разбивает камень головой.]

- точка отличия Ne от Se.

Почему бы нам не покататься в коробках по Ба – Синг – Се ? Можно сказать, что он какой то бог каламбуров.

# Howl Jenkins Pendragon

Если и есть что-то ключевое в характере Хоула, так это тот факт, что он всегда убегает. **Убегать от всего. Он делал это с самого раннего возраста. Это отсутствие направления в его жизни гораздо больше похоже на ExFP**, чем на ENFJ с вспомогательным Ni. (Я вообще не читал ни одного хорошего примера вспомогательного Ni, упомянутого в этой теме, что является sus.)

Я просто также хочу быстро упомянуть, что беспорядочный замок Хоула на самом деле является хорошим аргументом в пользу ExFP, не потому, что все EXXP беспорядочны, а потому, что движущийся замок на самом деле должен быть символическим изображением Хоула как личности: совершенно потерянного и лишенного надлежащей формы.

# Misato Katsuragi

Так, почему мы дружим с ISTJ????

Тебе, должно быть, нравится архетип типичной девочки с проблемами папочки. Точно. Она постоянно использует свое Ne для того, чтобы придумать тактику боя с ангелами и она противоположна прямолинейности Se.

Я не вижу в ней особого Se. Ее декадентский образ жизни, вероятно, происходит от неполноценного Si. Она неспособна отпустить прошлое и демонстрирует признаки крайней степени дезорганизации, предшествующие любым признакам чрезмерного увлечения чувственными удовольствиями.

Большая часть того, что она делает, кажется чем-то безумным, нереалистичным или непрактичным, потому что Си-Не заставляет ее работать с субъективными впечатлениями, которые она связывает для создания планов и идей. Несмотря на то, насколько странными или невыполнимыми могут показаться ее планы, она доверяет своей интуиции и ей удается заставить их работать.

Она делает это из страха пожалеть, из страха противопоставить предыдущий опыт. Это так Si inf.

Она не ищет удовольствия вне чрезмерного употребления алкоголя; ее редко можно увидеть работающей с осязаемыми, объективными впечатлениями от элементов, и она очень часто игнорирует конкретные доказательства, что противоречит Se.

Её неполноценная Si буквально демоническая. это очень четко проявляется в ее нездоровом использовании сенсорных переживаний как способа почувствовать, что в ее жизни есть некое подобие контроля и комфорта.

Se поглощают то, что есть для принятия текущей объективности, а Si пропускают сенсорную информацию через фильтр ретроспективы (встречи с Кадзи). Момент, когда её Si заглючил.

Говоря о NERV, Мисато в буквальном смысле является полевым командиром, что является почти эксклюзивной работой Te-dom. Несмотря на то, что Ева - вымысел, и приостановка недоверия в порядке вещей, все равно ясно, что тактические решения Мисато не самые разумные. Она безответственно рискует, идет наперекор обстоятельствам и позволяет своим эмоциям взять верх. Это все то, за что Рицуко призывает ее.

# Atreus / Loki

Он - карикатура на ENFP:P  
**Всегда задает вопросы, вопросы, вопросы, вопросы**. Он хочет ориентироваться в мире возможностей. Он хочет узнать все. Проявляйте любопытство к прекрасному.

**Я также вижу Фи, когда он не хотел убивать животных**, потому что это противоречило его моральным ценностям. На самом деле, он хотел спасти животных, и мы можем видеть это внутри игры, когда мы встречаем Ведьму, и он спрашивает ведьму: "Как мы можем спасти его?".  
Он также был шокирован историей, которую рассказывал Кратос о ребенке, который разбил рот своей матери, в этом поступке не было никакой морали, и он был шокирован этим, также снова задав Кратосу вопрос: "Почему он это сделал?". НеФи.

И я также видел неполноценного Си, когда он потерял нож в игре, даже не осознавая этого. Также ему немного трудно извлечь уроки из прошлого, потому что его разум движется все дальше и дальше к следующему приключению. Ось Не-Си.

О, и для тех, кто думает, что ENFPS не импульсивны, этот ребенок в значительной степени очень импульсивен.

Si отстой, он никогда не извлекает уроков из прошлого опыта, отчасти поэтому Кратос злится на него

***INFP – Fi – Ne – Si – Te***

Посредники — истинные идеалисты**, всегда ищущие искру добра даже в худших из людей или событий в попытке улучшить ситуацию**. В то время, как многие воспринимают их как спокойных, сдержанных, даже стеснительных людей, в Посредниках горит внутреннее пламя и страсть, которые могут в какой-то момент засиять. Составляя всего 4% от населения, личности типа «Посредник» часто рискуют остаться непонятыми — но, когда они находят думающих схожим образом людей, с которыми они проводят время, появившаяся гармония становится источником радости и вдохновения.

**Посреднков ведут скорее их принципы, чем логика, эмоции или практичность**. Принимая решение о том, как двигаться вперед, они будут рассматривать такие соображения, как честь, красота, моральность и добродетель — Посредников ведет их чистота намерений, не награды или наказание. Люди с типом личности «Посредник» гордятся этим качеством и имеют на это полное право, но не все понимают, что движет ими. Это может привести к изоляции.

В лучшем своем применении эти качества позволяют Посредникам доносить глубокие мысли до людей, легко пользуясь метафорами и гиперболами, позволяют понимать и создавать символы своих идей. Сила этого интуитивного стиля общения позволяет создавать креативные тексты и неудивительно, что многие знаменитые Посредники являются поэтами, писателями и актерами. Для Посредника важно понять себя и свое место в мире, они исследуют идеи путем проецирования себя в свою работу.

У Посредников имеется талант самовыражения, раскрывающий их красоту, их секреты в метафорах и вымышленных персонажах.

Способность Посредников к языкам не останавливается на их родном языке, у них есть способности к изучению второго (или третьего) языка. В отличие от более социальных типов личности **Посредники будут фокусировать свое внимание только на нескольких людях, на одной достойной цели — если они слишком распылят свои усилия, то закончится их энергия**, они могут стать подавленными и ошеломленными всем злом мира, которое они неспособны исправить. Это грустное зрелище для друзей Посредников, которые начинают чувствовать зависимость от их всегдашнего хорошего расположения духа.

Если они не будут соблюдать осторожность, Посредники могут потерять себя в походе во имя добрых дел и забыть о повседневных делах. Посредники часто уплывают в глубокие мысли, им нравится размышлять о философских и гипотетических вопросах больше, чем любым другим типам.  Если оставить это без контроля, то Посредники могут начать терять связь с действительностью, уходя в отшельничество, и их друзьям и партнерам придется приложить много усилий, чтобы вернуть их в реальный мир.

К счастью, как цветы весной, страсть, креативность, альтруизм и идеализм Посредников всегда возвращаются, награждая их и их любимых, возможно, не в логичном или утилитарном смысле, но в виде страсти, доброты и красоты на их жизненном пути. И в виде невероятном субъективном видении.

***Про Fi:***

INFP живут по уникальному личному этическому кодексу. Хотя это может выглядеть или не выглядеть общепринятым, **они нашли время оценить все, во что они верят, уделяя микроскопическое внимание тому, что у них на сердце**. **Их интуиция ведет их по множеству путей мышления**; их воображение раскрывает возможности и облегчает им понимание множества точек зрения. Они могут быть культовыми писателями, новаторскими музыкантами, чуткими консультантами и мыслителями-новаторами. Если вы посмотрите на известных INFP, вы найдете множество талантливых личностей; Дж. Р.Р. Толкиен, А.А. Милн, Эдгар Аллан По и Винсент Ван Гог - это лишь некоторые из них!

**Искренний** – INFP верят в то, что они максимально аутентичны. Ложь для них - анафема, и хотя INFP можно охранять, их крайне отталкивает фальшивое или манипулятивное поведение.

**Эмпатичный** – INFP склонны отражать эмоции других людей - они ставят себя на место других людей и используют свое воображение и эмпатию, чтобы испытывать к ним сострадание. Они очень хорошо умеют выслушивать проблемы и озабоченности других людей, не вынося суждений. **Они умеют предоставлять другим людям безопасное пространство для разговора**, самовыражения и поиска поддержки.

**Чрезвычайно закрытый** – Многие INFP скрытны и сдержанны. Их чувства часто глубоко усвоены, и может пройти много времени, прежде чем они почувствуют себя комфортно, делясь ими с другими. Это может привести к чувству одиночества и изолированности, если они не найдут достаточно тесной связи с кем-то, с кем они могли бы поделиться своим подлинным "я"

**Принимать все близко к сердцу** – INFP склонны принимать критику очень близко к сердцу, и им может быть трудно воспринимать конструктивную критику такой, какая она есть. Они могут настолько избегать конфликтов, что не в состоянии выражать свое реальное мнение о вещах, или они могут чувствовать стресс или подавленность, сталкиваясь с критикой или вызовами со стороны других.

Они направляют свои страсти, эмоции, желания и ценности на избранные цели, часто становясь ”поборниками (ревнивыми защитниками)" этих целей. Если вы просмотрите страницы истории, то обнаружите, что многие INFP не боялись выделяться и идти на риск ради своего дела (Жанна д'Арк) или писать новаторские книги о политических переменах (Джордж Оруэлл).

INFP обладают глубоким набором эмоций и ценностей, которых они придерживаются. Они интуитивно чувствуют, правильно что-то или нет, и им может быть трудно озвучить или объяснить эти чувства. **Они просто инстинктивно знают, когда что-то нарушает ценность** или когда что-то соответствует ей.

Музыка, искусство, поэзия, чтение .. все эти творческие среды, как правило, привлекают INFP, как мотылька на пламя. Они действительно наслаждаются процессом “чувствования”.

Очень часто INFP борются за права исчезающих видов, или детей, или беженцев, или любой группы, которая, по их мнению, подвергается угнетению. Они склонны вкладывать душу в эти дела и могут добиться большого прогресса в повышении осведомленности этих групп.

***Про Ne:***

 Она оказывает мощное влияние на то, как они видят окружающий мир. INFP обладают *богатым воображением*, **концептуальностью и устремлены к будущим возможностям**. Они видят взаимосвязи между вещами во внешнем мире и считают этот мир настоящей игровой площадкой для творческих идей и потенциала.

Однако их интуиция **экстравертна** по своей природе, поэтому им, вероятно, понравится обсуждать **возможности, теоретические идеи, будущее** и свое идеальное видение завтрашнего дня.

Многие INFP используют свою интуицию в художественных целях: для написания историй о мире в будущем, для рисования абстрактных произведений искусства, для игры на музыкальном инструменте, пока не появится нужная мелодия. Они также могут использовать свою интуицию для составления бизнес-планов или для творческой и вдумчивой работы с людьми. Многих INFP привлекает карьера консультанта или социальной работы, где они могут сочетать свой творческий потенциал с глубоко укоренившимися ценностями и сочувствием к людям.

# Max Caulfield

Имеет уникальные субъективные переживания, при посещении определенных мест. Особенно из прошлого. Повышенное ощущение одиночества. Она очень молчалива и скорее анализирует, но не логически, а именно через Fi. Иногда она говорит и её слова кажутся на столько естественным, что их тяжело анализировать. Развиваешься ли ты в своем анализе? Мей би..

“Мы словно пираты”

При встрече с альтернативной Хлоей, она все также проявляет к неё уважение и пытается помочь, она все СЛИШКОМ сильно осознает. Осознает чувства обоих в этих отношениях. Не знаю, как, но она сделала все идеально, не слишком пушила, но и не была сверх пассивной. Кажется, что она ощущает боль Хлои в том, что ей тяжело осознавать, как Макс её жалко и от этого Макс становится её еще более жаль. Проблемы людей с гиперэмпатией.

Рядом с Макс, кажется, что тебя могут принять каким бы ты не был. Буквально любым.

Немножко настольгии, немножко дать поныть и не считать, что это плохо. Иногда мне кажется, что они о слишком простом.. мб я перерос это? Она как некая позитивная сущность, у которой есть ключи от твоих положительных сторон и вот ты находишься рядом с ней и проявляешь себя с лучшей стороны. Она как источник позитива.

“Нам следовала захватить Аркадию Бей, когда у нас была такая возможность”. (Ne)

В случае, согласия на эвтаназию, это был бы невероятно сильный Fi поступок.

Приехать к кому то в больницу, чтобы навестить. Просто ВАУ. Кто сейчас так делает??? Мир порос эгоизмом и невероятной эмоциональной инфляцией.

У меня есть ощущения, что она переживает какой то кризис все время, но он не связан с деньгами или другими внешними вещами, а скорее внутренний. Словно нужно время и он пройдет. Тогда человек словно дозреет и станет сладким, как персик). Скорее всего это кризис экзистенциализма.

Возле неё тоже есть **ощущения плотной атмосферы**.

Если бы мне пришлось выбрать 1 персонажа, чтобы объяснить тип личности INFP, я бы выбрал Макс.  
  
Для тех, кто думает, что она INFJ:

Вся игра, по сути, о том, что **Макс не может делать выбор, потому что она видит так много возможностей и продолжает искать новые** (Ne). Игра продолжает шутить по поводу ее "слепого пятна" Se. Она ломает вещи, не реагирует на события, происходящие вокруг нее.. В конце концов ее вытесняют из зоны комфорта (попытка самоубийства Кейт, надвигающийся шторм,..), и она действительно растет как персонаж. Особенно, когда ей, наконец, приходится делать выбор в конце и смотреть в лицо реальности, что нелегко для нерешительных пользователей Ne, которые продолжают открывать пути.

Ее внутренний диалог - сплошное Фи. Я до сих пор помню, как **она была суперидеалисткой по поводу парковки Хлои на месте для инвалидов**. Для тех, кто думает, что это Фи, это не так. Внутренний диалог Макс о том, что она считает хорошим или плохим. Не о том, что в целом считается хорошим или плохим. И нет, она становится пользователем Fe не потому, что помогает людям.. Пользователи Fi тоже могут это делать.

Добрая, решительная, творческая... к тому же довольно умная и забавная. Временами она может быть слабаком, но абсолютно способна постоять за то, что важно, когда это необходимо.

Макс - пример здорового использования Fi, а Хлоя - пример нездорового Fi.

Фи: Макс очень чутко относится ко всем, и у нее есть своя внутренняя мораль, она делает выбор, который считает правильным. она очень сосредоточена на собственном совершенствовании и очень неуверенна в себе, строга к себе, всегда откладывает поиск своей "хорошей фотографии" из-за страха быть недостаточно хорошей. кроме того, она не настолько ориентирована на будущее, чтобы быть Ni dom. Всю игру другие люди пытаются подтолкнуть ее к жизни и говорят ей искать возможности, а она всегда рядом, ждет подходящего момента, вместо того, чтобы думать о том, как она этого добьется (могу понять, лол). обычно она сосредоточена на своих собственных эмоциях и переживаниях и через них общается с людьми. когда ей нужно время, чтобы зарядиться энергией, она всегда садится где-нибудь и размышляет о своих эмоциях и прошлом опыте. для меня это очень важно..

Ne: имо, **сцена с доской в эпизоде 4 в комнате Хлои, где Макс пытается узнать о местоположении темной комнаты, очень хороша**. Момент схожести с Ni. она пробует все возможности и устанавливает связи, чтобы понять что-то. опять же, Макс не так много думает о будущем, а когда задумывается, то о картине в целом, о различных возможностях для ее выбора. также, **когда она смотрит на что-то, она всегда думает о чем-то другом, что связано с этим**, и делает ссылки. как новичок, я могу заверить, что это именно то, о чем я думаю.

Si: когда у Макса стресс, он очень приспособленный человек, очень устойчив к быстрым переменам. **она не такая бунтарка и тусовщица, как Хлоя, которая использует Se**. я также помню, что у нее тоже очень яркие и подробные воспоминания, что очень ценно и вызывает сильную ностальгию. она также прекрасно запоминает детали из своих прошлых событий (точно так же, как фотография <3).

Те: идк, Макс не особо демонстрирует свои способности. втайне она очень чокнутая и занудная личность, и она проводит много исследований, чтобы узнать больше о своих способностях, чтобы все обрело смысл.

я думаю, Макс использует fi в качестве своей доминирующей функции, и вы можете видеть это из ее внутренних монологов и того, как она позволяет своим ценностям формировать ее решения, она часто использует то, что она чувствует, чтобы осмысливать окружающий мир и принимать решения, это fi. Макс также не заботится о том, чтобы быть популярной и быть такой, как все еще, и ее часто дразнят за это, называя хипстершей, и люди даже думают, что ей на них наплевать, потому что она такая “другая” – отсутствие Fe.

**Мак, это как выглядит Fi – Si** – полное погружение – Похожа на Микасу?

INTP обычно не стал бы из кожи вон лезть, чтобы помочь другим просто потому, что они так не устроены, дело не в том, что у них нет сердца, дело в том, что они думают, что для меня лучше.

# Shinji Ikari

Постоянно задается вопросами о том, что он делает в этом мире – полностью погружен в собственные эмоции.

‘- Я... я не могу. Я никуда не гожусь. Я не смогу пилотировать ЕВУ, если все, что я делаю, это причиняю боль и убиваю людей. Я думал, что у меня не было выбора, кроме как пилотировать ЕВУ, но я просто лгал себе. Я недостоин пилотировать EVA, потому что я ничего не понимаю. Я неспособен сделать что-либо хорошее для кого-либо еще. Однако я совершил нечто ужасное. Я убил Каору. Я ужасный человек. Я нечестный и трус. Все, что я когда-либо делал, это причинял людям боль. Поэтому я бы предпочел вообще ничего не делать."

“Это я заслужил, чтобы меня ударили. Не ты! Я трус. Я нечестный. Я подлый. И слабак!”

‘Ты предал меня. Ты предал мои чувства."

"Помоги мне. Кто-нибудь, пожалуйста, помогите мне. Помоги мне. Помогите мне... кто-нибудь... пожалуйста, помогите мне. Кто-нибудь, ПОМОГИТЕ МНЕ. Не оставляйте меня одну. Не бросайте меня. ПОЖАЛУЙСТА, НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ."

“Ты боишься других людей? Я знаю, что, держа других на расстоянии, ты избегаешь предательства своего доверия, но ты должен терпеть одиночество. Человек никогда не сможет полностью избавиться от этой печали, потому что все люди по сути своей одиноки. Боль – это то, что человек должен носить в своем сердце, и поскольку сердце так легко чувствует боль, некоторые верят, что жизнь - это боль”. - каору нагиса

"Ты предал меня. Ты предал доверие, которое я тебе оказал. Ты предал меня точно так же, как это сделал мой отец’.

“Он делает все, что ему говорят. Так он облегчает себе жизнь”.

“Правильно! Если я этого не сделаю, меня снова бросят”.

"Чего ты боишься? Боишься? Быть отвергнутым. Кем? Кто? Отцом. Отец бросил меня. Он ненавидел меня. Что я буду делать, если люди возненавидят меня? Что мне тогда делать?

"Почему ты пилотируешь eva? Потому что люди говорят мне об этом. К.... Чтобы помочь всем! Что в этом плохого?"

"Вы пилотируете eva, чтобы помочь всем? Помогать другим? Это верно! Это здорово! Это действительно здорово! Все хвалят меня, когда я это делаю! Все заботятся обо мне!"

"Это просто зависимость! Симбиотические отношения!"

"Ты просто надеешься, что будешь нужен другим!"

"Ты боишься, что тебя возненавидят, не так ли? Ты боишься взглянуть на свою слабость, не так ли?"

"Не бросай меня! Я умоляю тебя, не бросай меня".

"Я хочу быть ценным. Настолько ценный, что никто меня не бросит, и все будут заботиться обо мне!"

"Это мир, где ты можешь делать все, что угодно. Но ты полон беспокойства. Ты не знаешь, что делать, не так ли? Что мне делать?

Я не думаю, что мне даже нужно все это объяснять, если вы прочитали все эти цитаты, посмотрели шоу и все еще думаете, что Синдзи действительно 9s, я просто предполагаю, что вы полностью неверно истолковали его характер или не понимаете, как работает 9s в целом. Синдзи демонстрирует отсутствие внутреннего руководства, причины, по которой он делает все, что ему говорят, потому что это проще, это делает других людей счастливыми и дает ему чувство принадлежности, если он будет делать все, что ему говорят, никто не бросит его снова, на самом деле люди будут заботиться о нем и хвалить его за это, но он поглощен тревогой + его склонность к неуверенности в себе в основном разрушает все, и это опять же просто подпадает под некоторые ключевые части структуры черт шестерок.:

Он ужасно подавлен, очень тревожен, а его нерешительность и пораженчество либо очень приятны, либо очень раздражают, в зависимости от того, какой опыт у вас был как у человека. Как и другие замкнутые интроверты, он также гиперинтровертирован (лидирует с двумя функциями Xi).

Fi-Si, часть 1:

Синдзи неразрывно погружен в свое прошлое. У него бывают периоды паралича, когда он воспроизводит взаимодействие со своим отцом и другими окружающими его людьми, и все это через призму сугубо личного, виктимизированного Fi. Самоутверждающийся цикл жалости к себе.

Его жизнь, как правило, лишена новизны или страсти. Это отражается в том, что он не знает, почему пилотирует eva — он просто делает это, потому что от него этого ожидают. Это слабый Si. Сравните это с сильным пользователем Si, который сказал бы, что это его долг. У Синдзи также чрезвычайно жесткие, неизменные принципы, даже для Фи-дома.

Fi-Si, часть 2: **Отсутствие Ne**

"Они настолько глубоко чувствительны, что отказываются рисковать быть уязвленными, пытаясь установить глубокие связи с другими".  
**Это описание цикла Fi-Si, которое я нашел. И это также, очевидно, дилемма Ежа.**

Правильный ответ на дилемму таков: рискни, заведи связи, или ты будешь жить в застое и никогда не испытаешь дружбы или любви. **Ne - единственный способ для Синдзи избежать своего изнурительного замкнутого состояния**.

Возвращение к этому состоянию паралича — еще одна причина, по которой это происходит, заключается в том, что Синдзи не в состоянии увидеть выход, который потребовал бы Ne. Его слабая Si убеждена, что может видеть единственно возможную реальность. В этой реальности он бесполезен и никому не может помочь, поэтому он сдается.

**Таким образом, вытаскивать его из этой пораженческой ямы приходится другим людям — в первую очередь Мисато с ее собственным Нэ**.

Синдзи также показывает Те, особенно в главе, где он не подчиняется Мисато и нападает на ангела, не дожидаясь, пока Аска и Рей покажут, что он сильнее, инициативнее и эффективнее Аски.